

L'ARTISTE COLOMBIEN IVAN ARGOTE SÉLECTIONNÉ POUR LA CRÉATION D'UNE SÉRIE D'ŒUVRES POUR LE NOUVEAU CAMPUS

Paris, le 24 septembre - Dans le cadre de la restructuration du 1 Saint-Thomas, Sciences Po a sélectionné un jeune artiste colombien, Iván Argote, pour inviter la création contemporaine dans son nouveau campus. Un groupe d'étudiants va travailler aux côtés de l'artiste sur la création d'une série d'œuvres, entre bancs et sculptures, porteuses de symboles et de messages.

L'artiste a été choisi par un jury composé de Frédéric Mion, directeur de Sciences Po, Laurence Bertrand-Dorléac, enseignante et membre du Prix Sciences Po pour l'art contemporain, Clara-Lou Sinard, étudiante et présidente du Bureau des arts, Christophe Condamin, directeur général de Sogelym-Dixence, et Jean-Michel Wilmotte, architecte.

Un projet mobilisant des étudiants

L'artiste colombien a proposé la création de bancs-œuvres qui s'intégreront dans le projet architectural et paysager des cours Sébastopol, Treuille de Beaulieu et Gribeauval. Ces bancs seront ornés d'inscription en plusieurs langues. Ivan Argote a accepté de collaborer avec 12 étudiants de Sciences Po pour la rédaction de ces inscriptions. Cette démarche s'inscrit dans sa conception de la création et son souci d'interaction entre les œuvres et leurs publics. Cette initiative permet également aux étudiants de participer à la refonte du site universitaire du 1 Saint-Thomas.

Au sein du groupement en charge de la restructuration du 1 Saint-Thomas, emmené par Sogelym-Dixence et conçu par les agences d'architecture Wilmotte & Associés, Moreau Kusunoki et Pierre Bortolussi, l'agence Manifesto supervise le projet, en qualité de conseil, directeur artistique et producteur de l'œuvre. Il s'appuie sur un cahier des charges émis par Sciences Po.

Un artiste polyvalent qui invite à la réflexion

Artiste colombien issu d'une famille engagée dans le syndicalisme et la politique, Iván Argote s'est formé à l'Université nationale de Colombie puis aux Beaux-Arts de Paris. Il déploie sa création via différents médias : vidéo, performance, informatique, sculpture et peinture. Il multiplie des interventions faites dans la rue, dans des transports en commun, dans des musées et d'autres lieux publics. Son travail propose des questionnements autour du comment vivre ensemble et comment le pouvoir et l'histoire sont présents dans nos vies quotidiennes. Avec une certaine joie de vivre et beaucoup d'humour, il cherche à critiquer notre passivité, dans un esprit de non-résignation et de rébellion. Depuis 2006, l'artiste a participé à de nombreuses expositions dans le monde entier.

A propos de Sciences Po - www.sciencespo.fr

Fondée sur des valeurs d'ouverture et d'excellence, Sciences Po est une université de recherche sélective de rang international dont le modèle unique associe spécialisation en sciences humaines et sociales, pluridisciplinarité et ancrage professionnel pour former des acteurs qui comprennent et transforment la société. La diversité étant un élément structurant de son identité, Sciences Po

compte 47% d'étudiants internationaux issus de 150 pays et 25% des élèves sont boursiers contre 6% en 2000.